



kwartnoot

Kwartnoot is een periodieke uitgave van het Nuenens Mannenkoor

Van het bestuur

Dat zal Nuenen nog lang onthouden: het concert 'Remember Ramses', waar ook ons eigen NMK acte de présence gaf. "Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder" en het wondermooie "Sammy", evergreens van Ramses Shaffy in ons collectieve geheugen gegrift, werden met enthousiasme door de mannen gezongen. En dat was nog maar een klein deel van een spetterend programma door een groot aantal Nuenense muziekgroepen. Meer daarover elders in deze Kwartnoot.

U was in groten getale weer aanwezig op ons Voorjaarsconcert in Het Klooster. Het is altijd plezierig om in de informele sfeer die zo'n concert voor sponsors en vrienden kenmerkt, de onderlinge banden aan te halen of soms ook nieuwe banden aan te gaan. Ons koor is dan ook wat ons betreft in de eerste plaats voor en van Nuenenaren. Natuurlijk is samen zingen op zichzelf al een inspirerende bezigheid voor ons als zangers, maar een dankbaar publiek, daar doe je het toch voor. En dat vereist herkenbaarheid en verrassing. Herkenbaarheid in het steeds beter uitvoeren van bestaande nummers en verrassing in het ten gehore brengen van nieuw repertoire. Voor u die ons een speciaal warm hart toedraagt, proberen wij jaarlijks die mix te realiseren. Wellicht dat u zelf ideeën heeft over nieuw repertoire dat u ons zou willen horen zingen. Schroom dan niet om dat ons – bijvoorbeeld via de website – kenbaar te maken. We hebben een zorgvuldig werkende repertoirecommissie die dat graag samen met de dirigent in zijn overwegingen meeneemt.

De zomervakantie komt er aan. Ook voor ons koor een periode waarin we een aantal weken onze repetities en andere activiteiten opschorten. Maar voor het zover is gaan we nog flink aan de bak. In het bijzonder om ons nu al terdege voor te bereiden op een druk najaarsseizoen. Belangrijke activiteit daarin is onze deelname aan een korenfestival in Gemert eind oktober waar we een paar voor ons pittige maar ook prachtige koorwerken ten gehore zullen brengen, en die we daar ook deskundig willen laten beoordelen. Een hele uitdaging, maar samen met onze dirigent Paul gaan we daar vol voor.

En dat geldt eveneens voor het najaarsconcert dat we samen met het Vughts Mannenkoor gestalte willen geven. Natuurlijk heten we ook u daar weer graag welkom bij. Maar laten we eerst maar de zomermaanden vieren.

Een prettige en ontspannen vakantie gewenst en veel plezier met deze aflevering van de Kwartnoot.

Nico Smid
Voorzitter NMK



Redactioneel

Voor u ligt de tweede aflevering van 'Kwartnoot' van dit jaar. De redactie is erin geslaagd uw lijfblad ruim vóór de zomervakantie uit te brengen.

- Wij openen, zoals gebruikelijk, met de rubrieken 'Van het Bestuur' en 'Redactioneel'.
- Frans Verhallen schrijft op ons verzoek een persoonlijk artikel over ons voorjaarsconcert.
- Paul Hermsen staat nog even stil bij het Ramses-concert, dat allerwegen enthousiasme teweeg bracht.
- Ben Muskens gaat in Google nr. 7 in op 'Amigos para siempre', dat we met de dames van Lyricon zongen tijdens ons voorjaarsconcert. Een leuk en informatief verhaal.
- In de coulissen nr. 3 voert hij Rien Maertens op.
- Laatstgenoemde doet verslag van de stand van zaken rond de Commissie Vrienden/Vriendinnen van het Nuenens Mannenkoor.

Tot slot treft de lezer een geactualiseerde NMK-agenda voor de tweede helft van 2011 aan.

Begin december willen wij de derde en laatste 'Kwartnoot' van deze jaargang het licht laten zien.

Paul Hermsen,
eindredacteur



Voorjaarsconcert 2011

Vrijdagavond 15 april j.l. werd wederom het traditionele voorjaarsconcert van het Nuenens Mannenkoor gehouden. We deden dat samen met onze Nuenense oefenburen in het Klooster, de dames van het koor Lyricon. Na de openingszang van Coro dei Gondolieri en Tebe Poem volgde het prachtige Otsje Nash dat erg emotioneel overkwam bij de toehoorders, allemaal echte vrienden en supporters van onze koren, in de vrij goed gevulde theaterzaal. Ook Bandoera en het Openingsgebed Ouverture 1812 waren voldragen liederen.

Vervolgens nam Lyricon bezit van het podium en namen wij als koor plaats achter in de zaal. Het was een heel verschil deze volop acterende dames aan het werk te zien en te horen in vergelijking met de wat degelijk geklede en statische mannen van ons koor, maar afwisseling in presentatie maakt het allemaal wat aantrekkelijker om het zangpubliek te blijven boeien.

Na de lange pauze stond het NMK op het podium en bracht met Choeurs des soldats, Rythm of life en American Trilogy de al wat bekendere liederen ten gehore. Nieuw waren de songs van Ramses, Sammy en Zing, vecht, huil... Dit was een mooie generale repetitie voor het Ramses-concert twee dagen later in Nuenen. Wat meer gelijkstemmigheid ontbrak echter nog, maar we hadden nog even tijd.

Ter afsluiting zongen wij samen met het koor Lyricon Amigos para siempre. Ik zing het nog altijd als ik in de auto zit. Het maakt je vrolijk en de tekst geeft een warmte van verliefdheid en vriendschap. Prachtig, hoe dit lied ter afsluiting van een muzikale wandeling met diverse songs werd gebracht.

Tot slot, een groot compliment aan de dames van Lyricon, die hun repertoire volledig uit het hoofd zongen.

Na afloop was er weer de gebruikelijke nazit, goed voor de sociale contacten en het netwerk.

Frans Verhallen.



Remember Ramses

Toen het Nuenens Mannenkoor begin dit jaar begon met de repetities voor het Shaffy-concert van zondag 17 april, was niet ieder koorlid even enthousiast gestemd. Op zichzelf niets uitzonderlijks. Hoewel de Amsterdamse zanger en artiest met het doorleefde repertoire een voortreffelijke performer was, zijn z'n liederen qua toon- en maatvoering niet altijd even simpel.

Toch nam de scepsis bij de meesten van ons af naarmate we Ramses' liederen beter begonnen uit te voeren.

De NMK-leden hadden eerder besloten op het Shaffy-concert in een nieuwe outfit te verschijnen: denim effen blauwe broek, wit overhemd met lange mouwen en nieuwe bretels de zgn 'noten'-bretels, ons van verenigingswege verstrekt. Dat 'denim' blijkt niet voor iedereen hetzelfde te betekenen. Zelf heb ik er wel een zeer vage notie van en dat maakt me altijd enigszins onrustig. Dus even 'Van Dale' raadplegen. Daar lees ik het volgende: verkort uit Fr. serge de Nîmes (stof uit Nîmes), stevige katoenen stof, in kettingskeper geweven. Het is nog niet helemaal helder, daarom besluit ik de mannenmodezaak van onze sponsor Wim Crooymans te bezoeken en daar een blauwe denimbroek te kopen. Hoewel niet iedereen dezelfde interpretatie heeft betreffende denim, zijn wij in ieder geval die zondagmiddag vlotter en modebewuster als ooit gekleed.

Zes Nuenense koren en Brassband De Vooruitgang zorgen voor een meeslepend en afwisselend muzikaal optreden. Alle Shaffy-toppers komen die middag langs. Rond de 500 geestdriftige toeschouwers en -hoorders genieten in de studio's van John Geven van een fantastisch vocaal en instrumentaal spektakel. Sommige koren weten de zaal bij echte meezingers voluit mee te krijgen. De sfeer is overweldigend en geheel in lijn met het karakter van het repertoire van Ramses.

Het NMK levert, zo memoreert initiatiefnemer Frans Lammers in zijn slotwoord terecht, deze middag nog meer dan zangtalent. Paul Hotterbeekx toont zich een verbaal vaardige presentator die het publiek gedoseerd en rustig informeert over wat het te wachten staat. Cees van de Kolk verdient opnieuw alle lof voor de wijze waarop hij met zijn crew de John Geven Studio's voor dit uniek festijn geschikt heeft gemaakt.

Paul Hermsen

Google en muziek 7

Als u ons voorjaarsconcert heeft bezocht, dat wij samen met dameszangkoor Lyricon hebben gegeven, dan heeft u onze samenzang aan het einde van het concert ook gehoord.

“Amigos para siempre” heette dit werk. Lang hebben wij er niet op geoefend. Het is een tweestemmig stuk, aanvankelijk gezongen door José Carreras en Sarah Brightman tijdens de slotceremonie van de Olympische spelen in Barcelona van 1992. De woorden zijn mooi, zoals het refrein: *Amigos para siempre betekent jij bent altijd mijn vriend, Amigos para siempre betekent een liefde zonder einde. Vrienden voor eeuwig, niet voor een lente of een zomer.*

Amigos para siempre. Ik voel me dicht bij jou ook al zijn we ver van elkaar, alleen de gedachte al dat je op de aarde bent, verwarmt mijn hart. Vrienden voor het leven niet voor een zomer of een lente. Amigos para siempre.

Fraaie vertolkingen worden er gegeven op You Tube, vaak ook in de taal van de desbetreffende zanger of zangers. En André Rieu laat op het Vrijthof zelfs 3 dames en 3 heren ieder een couplet zingen en vervolgens wordt de slotpassage door de 3 stellen tesamen gezongen.

Zelfs Jantje Smit wil je dit niet laten zingen in het Nederlands, maar het vlotte tempo waarin het gezongen mag worden en de mooie (engelse) woorden maken het voor een breed publiek tot een prettig hoorbaar nummer. We zullen het niet opnemen in ons vaste repertoire en bij hoge uitzondering nog eens bij een bijzondere gelegenheid ten gehore brengen.

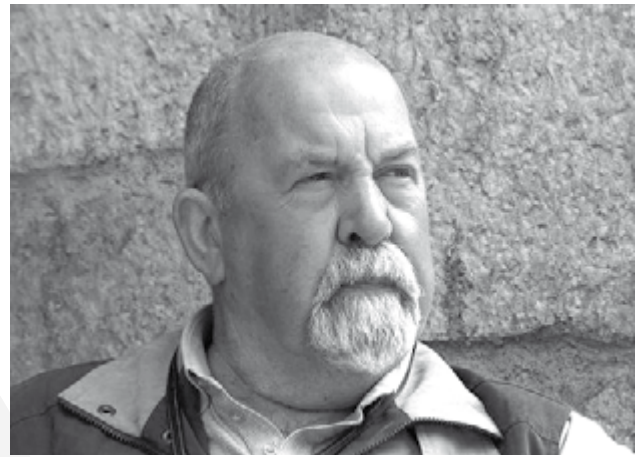
De Olympische spelen van Barcelona in 1992 werden overigens geopend door Queen met de zanger Freddy Mercury (helaas te vroeg overleden) die het ook nu nog veel gehoorde nummer “Barcelona” op zijn onnavolgbare wijze ten gehore bracht.

Overigens mag u ondanks uw welgemeend applaus ons best eens per mail of een briefje laten weten wat u van de uitvoering vond, ondanks dat we alweer een paar maanden verder zijn. Kritiek van onze vrienden en vriendinnen is welkom, daar leren we van.

Ben Muskens

In de Coulissen 3

Hoewel klein van stuk, loop je hem zomaar niet omver. Ik bedoel Rien Maertens. Al praktisch lid vanaf het begin. Eigenlijk meegekomen met Paul Hotterbeekx van Melodia uit Geldrop. Geboren in Eindhoven in een Limburgs gezin. Met Toos zijn vrouw is hij al zevenenveertig jaren samen. Zij hebben 2 kinderen en 2 kleinkinderen. Zijn arbeidzaam leven is hij leraar/directeur geweest in Geldrop, waar hij zo nu en dan nog even een kijkje gaat nemen op zijn oude school en ook daar nog actief is als toneel- en musicalregisseur. Rien heeft de akte gymnastiek. Ik kon mij nauwelijks voorstellen dat hij ooit in de ringen heeft gehangen, totdat ik hem een sprintje zag trekken tijdens het Carat concert in Helmond.



(alweer enkele jaren geleden) Hij heeft ook organisatorische kwaliteiten, is handig en beheert de administratie van de vrienden en vriendinnen binnen ons koor. Vaak wordt de toegevoegde waarde van deze activiteit onderschat, terwijl het toch een van de pijlers is waar ons koor financieel op “draait”. Hij houdt nauwgezet de mutaties bij in het vrienden- en vriendinnenbestand. Zorgt voor een extra mailing als de betalingen wat traag verlopen en spoort ons regelmatig aan om nieuwe vrienden en vriendinnen enthousiast te maken voor ons koor. Daarnaast heeft hij voor ons, zangers, een klein boekje ontwikkeld, dat wij gemakkelijk bij ons kunnen steken en waar de teksten van ons repertoire in staan. Het boekje is inmiddels al toe aan een 3e druk. Ook het printen en afwerken van dit boekje behoort tot zijn activiteiten. De laatste activiteit die hij ontwikkelt is ieder koorlid die jarig is of dreigt te worden een verjaardagsmail sturen met de felicitaties van het hele koor. Dat laatste brengt mij nu op de gedachte dat Rien zelf nooit een felicitatie heeft ontvangen...! Tenslotte behoort hij ook tot de redactie van onze “Kwartnoot” waarvoor hij ongelooflijk veel werk verzet. Rien, zonder jouw inbreng zou het koor een stuk armer zijn en minder functioneren. Wij hopen dat je je nog lang voor onze club blijft inzetten. Mede namens het hele koor ontzettend bedankt !

Ben Muskens

Commissie Vrienden Nuenens Mannenkoor

De vorige keer schreef ik: “Wat vliegt de tijd...!” “We zitten al weer in maart; wat gaat het toch vlug voorbij!” Nu is het al weer juni. Het aantal vrienden en vriendinnen stokt helaas rond de honderdvijftig. Voor de Commissie Vrienden van het Nuenens Mannenkoor blijft daarom nog steeds de vraag: “Waar blijven toch de bijdragen van al die Vrienden en Vriendinnen, die ons koor ook in 2011 willen steunen?” Wij, de leden van het koor vormen toch een mooie club. Een vereniging die je zonder meer steunt. Als u uw bijdrage nog niet heeft overgemaakt kunt u dit alsnog doen! Weet u nog iemand te motiveren om Vriend of Vriendin van ons koor te worden? Fijn! Laat het ons maar weten!

Rien Maertens

Agenda Nuenens Mannenkoor 2011

(Wijzigingen voorbehouden)

- **Opluistering Oecumenische dienst** Regenboogkerk Nuenen op zondag 3 juli. Aanvang 10.30 uur.
- **Concertreis Bouillon (B)** op zaterdag 24 en zondag 25 september.
- **Concert met 'Femmes Vocales'** in Meijel Zaterdag 8 oktober
- **Zangersfestival Gemert** op zaterdag 29 oktober.
- **Najaarsconcert** op zaterdag 12 november i.s.m. Vughtse Mannenkoor in het "Klooster". Aanvang 20.15 uur.
- **Kerstsamenzang** op zondag 18 december in de H.Clemenskerk Nuenen. Aanvang 16.00 uur.
- **Opluistering Hoogmis Kerstmis** zondag 25 december in de H.Clemenskerk Nuenen Aanvang 11.30 uur.

Colofon

"Kwartnoot" is een uitgave van het Nuenens Mannenkoor.

Jaargang 13 - aflevering 2, juni 2011 - oplage : 300 ex.

Redactie / productie

Paul Hermsen	Eindredactie
Rien Maertens	Redactie / distributie
Ben Muskens	Productie
Drukkerij Erhardt	Druk

Bestuur NMK

Nico Smid	Voorzitter
Gerrie Beks	Secretaris
Ed Neerhoff	Penningmeester

Muzikale leiding

Paul Hotterbeekx	Dirigent
------------------	----------

Adres Secretariaat NMK

De Doorn 50, 5673 LP Nuenen
040-2831927

E-mail: nuenensmannenkoor@onsnet.nu

Commissie Vrienden van het NMK

Rien Maertens - 040-286 38 94

E-mail: mhcmaertens@onsbrabantnet.nl

Coördinatie Sponsors Nuenens Mannenkoor

Cees van der Kolk - 040- 2834031

E-mail: c.vanderkolk@onsnet.nu

Public Relations

Paul Sluijter - 040-2835006

Bank

Rabobank Dommelstreek
Rekeningnummer **14.82.28.038**
t.n.v. Nuenens Mannenkoor

Website NMK: www.nuenensmannenkoor.nl

Handelsregister KvK Oost Brabant

Inschrijfnummer 17111540

Met dank aan onze sponsors:

Anderegg Financieel Bedrijfsadvies	Nuenen
André van Lieshout Wijnhandel	Nuenen
Autobedrijf J.Janssen Renault/Peugeot	Nuenen
Autobekleding Kees van Hoof BV	Nuenen
Automobilbedrijf v.d. Wildenberg BV	Nuenen
Bloem & Tuin Evenementenburo BV	Nuenen
BON-ART Holding BV	Nuenen
Bossers & Fitters Bedrijfshuisvesting BV	Eindhoven
Chinees-Indisch Restaurant Tong Ah	Nuenen
Crooijmans Mannenmode	Nuenen
Drukkerij Erhardt	Son en Breugel
Fitters Beheer & Management BV	Nuenen
Jacques van Leuken Gardens,Parks & Estates	Nuenen
J.de Kok Management & Beheer BV	Nuenen
Rabobank Dommelstreek	Geldrop
UNUBO BV	Nuenen
Vandenberg ID BV	Geldrop
Van der Putten Vloeren	Nuenen
Watson Wyatt	Eindhoven

En niet te vergeten onze vriendinnen en vrienden.

Laat u uw zang kwaliteiten door het doucheputje stromen? Kom toch bij het Nuenens Mannenkoor. Elke maandag-avond vanaf 20.15 uur.