



# kwartnoot

*Kwartnoot is een periodieke uitgave van het Nuenens Mannenkoor*

## *Bestuur* Van het bestuur

Wat een prachtig najaarsconcert op 12 nov. jl. ! En dan heb ik het nu even niet over onze eigen muzikale bijdrage als NMK, al hebben we ook daarover vele positieve reacties gehad. Dat doet ons natuurlijk meer dan goed. Nee, dit keer gaan de complimenten naar het Don Kozakken Koor. Wat een stemmen, wat een geschakeerd volume en wat een verrassende harmonie. Ik hoop voor ieder van u dat u er was om het mee te beleven, want wie er niet was heeft iets volstrekt unieks gemist, zoals ook de lovende recensent van het Eindhovens Dagblad van oordeel was. Alle hulde voor onze dirigent Paul Hotterbeekx die voor dit evenement het initiatief heeft genomen en met een toegewijde werkgroep heeft voorbereid. Maar ook voor Cees van der Kolk die zoals altijd weer een vlekkeloze organisatie heeft weten te realiseren in de mooie ambiance van John Geven Studio's.

Genoeg met plezier achteruit gekeken. Kerst vraagt al weer alle aandacht. Zoals inmiddels een gewaardeerde traditie is, zullen we als Nuenens Mannenkoor ook dit jaar onze bijdrage leveren aan de kerstsamenzang in de Clemenskerk alsmede op Eerste Kerstdag de Hoogmis opluisteren. We zijn daar al druk voor aan het repeteren, ook met voor ons nieuwe stukken op het repertoire. Ik zou zeggen: "Vrienden, mis het niet. Wie weet wordt het net als vorig jaar een witte Kerst en dan is de sfeer compleet". Overigens, wij waarderen uw rol als Vriend of Vriendin in hoge mate maar wat let u om eens te overwegen – indien man en plezier in zingen – actief in ons koor mee te gaan doen. Misschien dacht u er al eerder aan, maar is het er gewoon nog niet van gekomen. Kom eens langs op maandagavond in het "Klooster", professionaliteit en gezelligheid gegarandeerd. Maar u kunt natuurlijk ons ook gewoon als Vriend blijven steunen. Van ons uit willen wij u daar graag wat meer ruimte voor bieden. Bijvoorbeeld in de vorm van een vriendenforum op onze website. Voorlopig een idee dat we graag willen uitwerken. Vrienden komen dan in contact met Vrienden en, waarom niet, Vrienden maken zelf nieuwe Vrienden. Het NMK wil graag de stevig verankerde rol in de Nuenense gemeenschap behouden en uitbreiden. Een gemeenschappelijk forum van Vrienden past daarbij. En natuurlijk onze "Kwartnoot", die u driemaal per jaar kunt verwachten. Voor nu wens ik u plezierige dagen in december en graag zien we u terug op onze komende evenementen. Voorspoedig Nieuwjaar.

*Nico Smid*  
Voorzitter NMK



## Redactioneel

De derde aflevering van de "Kwartnoot" ligt voor u. Zowel in de regionale als lokale pers werden de muzikale verrichtingen van het Don Kozakkenkoor tijdens ons Najaarsconcert luid bezongen en ook het optreden van het NMK oogstte lof.

- In de rubriek 'Van het bestuur' staat onze voorzitter nog even stil bij deze unieke uitvoering en lanceert hij het idee van een Vriendenpodium op onze website.
- Na het 'Redactioneel' stelt Ed Neerhoff zich als nieuwe penningmeester voor.
- Zijn voorganger, Cor IJsendoorn, wordt door voorzitter Smid niet alleen om zijn financiële verdiensten, maar ook om zijn humane en bindende eigenschappen geprezen.
- Pieter Loeffen schrijft een prettig leesbaar verslag van het Najaarsconcert. Pieter hartelijk dank!
- Ben Muskens is ondertussen aan aflevering 5 van 'Google en muziek' toe.
- Hij initieert een nieuwe rubriek 'In de coulissen', waarin Ben één van de leden die zich op een specifieke manier verdienstelijk maakt, voor het voetlicht plaatst. Lex Buren bijt de spits af.
- Rien Maertens richt zich tenslotte tot u als woordvoerder van de Commissie Vrienden Nuenens Mannenkoor.

De data van optredens voor de maand december 2010 en die voor het jaar 2011 zijn inmiddels bekend, zij het onder voorbehoud. Wij vragen u dan ook vriendelijk daar goed notie van te nemen!

Wij stellen ons voor in het voorjaar 2011 onze volgende "Kwartnoot" uit te brengen.

Namens de redactie

*Paul Hermsen,*  
eindredacteur

## Onze nieuwe penningmeester stelt zich voor



Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 27 september jl. ben ik benoemd tot penningmeester als opvolger van Cor IJsendoorn. In dit jaar is het bestuur daarmee geheel vernieuwd en zal het op zijn wijze trachten delijn van de voorgangers voort te zetten.

We hebben een koor dat nog steeds groeit in kwaliteit. Het is een

gezellige club, waar men zich thuis voelt. Er is een mooie koorklank, die op perfecte wijze verder wordt ontwikkeld door onze niet meer weg te denken dirigent Paul Hotterbeekx. Toen mij dan ook gevraagd werd Cor op te volgen als penningmeester, heb ik mijn aarzeling maar terzijde geschoven en ja gezegd. Inmiddels ben ik enige maanden in functie en vindt mijn inwerkperiode, mede door de organisatie rondom het bijzondere Najaarsconcert, versneld plaats. Na mijn ja heeft Cor mij alle gelegenheid geboden alvast eens goed naar de cijfertjes te kijken en daar waar nodig mij van raad en steun te voorzien. Cor, hartelijk dank hiervoor! Ik zal trachten op dezelfde en voortvarende wijze verder te gaan. Er is veel gedaan, maar een aantal nieuwe onderwerpen vraagt al weer aandacht van het nieuwe bestuur. Het is leuk om daarin mee te mogen denken en alles mee uit te werken. De wijze van communiceren binnen het bestuur is prettig en steunt mij in het gevoel een goed besluit te hebben genomen. Natuurlijk heb ik nu ook de gelegenheid u iets over mijzelf te vertellen. Mijn naam is Ed Neerhoff, ik ben 74 jaar en reeds 38 jaar woonachtig in Nuenen. Ik ben getrouwd en heb drie kinderen. Ik ben een Brabander, in Tilburg - "het hart van Brabant" - geboren en daar heb ik mijn jeugd doorgebracht. Door mijn werk kwam ik via diverse verhuizingen in Nuenen terecht, waarbij ik alweer 34 jaar in het mooie kerkdorp Nederwetten woonachtig ben. Na mijn werkzame periode - accountancy etc. - was het eerste wat ik deed een vereniging opzoeken, alwaar ik een van mijn hobby's in praktijk kon gaan brengen, namelijk zingen. Via een ander koor kwam ik al snel terecht bij het Nuenens Mannenkoor, dat toen ruim een jaar bestond. Nu ben ik reeds elf jaar lid van het koor, heb vele najaarsconcerten, concertreizen en andere optredens meegemaakt. Samen met de koorleden geniet ik ook telkens van de repetities en de gezelligheid daarna. Namens dit koor verzorg ik sinds 2007 de website. Hierin kan elke bezoeker zien wie wij zijn, wat wij doen en het actuele nieuws over onze optredens en dergelijke volgen. Aan dit koor wil ik als penningmeester graag mijn bijdrage leveren en hoop dat ik daarin mag slagen.

*Ed Neerhoff*

## Google en muziek 5

Nog nagenietend van het optreden van het Don Kozakkenkoor, schrijf ik dit stukje. Uiteraard hebben wij onze uiterste best gedaan, wij hebben met onze drie eerste nummers het publiek warm gemaakt voor wat er komen ging! En om in voetbaltermen te spreken, was het meer een wedstrijd IJsselmeervogels-PSV om de KNVB beker (als er al sprake was van een wedstrijd!). Het Eindhovens Dagblad was 's zaterdags zeer lovend over het optreden van onze gasten. En inderdaad: je hebt wat gemist als je er niet bij was.

Ook Rond de Linde op donderdag was zeer enthousiast. De redacteur prees met name ons optreden. Iedereen heeft dat inmiddels gelezen, dus dat laat ik voor zich spreken. Dit gebeuren vraagt om een reprise.

Wellicht over twee jaar als afsluiting van ons derde lustrum. In een geweldige ambiance -dank jullie wel familie Geven- hebben we met ruim vierhonderd gasten een geweldige avond beleefd.

Het Don Kozakkenkoor (of Don Kosaken Chor Serge Jaroff) heeft een eigen site: [www.don-kosaken-solisten.de](http://www.don-kosaken-solisten.de). Op deze site kunt u enkele "Proben" van hun liederen beluisteren. Als u het programmaboekje nog heeft, kunt u de titels in Google intikken en komen de Kozakken te voorschijn. Bijvoorbeeld "eintonig klingt das glockchen" (laat de hoofdletters en umlauten maar weg!) dan komt u op MY VIDEO en daar kunt u ze nog eens zien en beluisteren. Ook via You Tube zijn er enkele nummers te horen.

*Ben Muskens*



**Het Nuenens Mannenkoor  
heeft een eigen website.**

**Bent u hierin geïnteresseerd?**

**Nog nooit opgezocht?**

**Kijk eens op**

**[www.nuenensmannenkoor.nl](http://www.nuenensmannenkoor.nl)**

## Don Kozakken stelen de show op het Pieter Fitters Najaarsconcert

Het Najaarsconcert van het Nuenens Mannenkoor beloofde dit jaar wel iets zeer bijzonders te worden. Begin oktober verscheen een publicatie in het Eindhovens Dagblad, waarin op een in het oog springende plaats midden op de pagina werd gemeld dat het Don Kozakken koor onder leiding van Wanja Hlibka een optreden zou verzorgen. Een paar weken later stond prominent op de voorpagina van Rond de Linde eenzelfde artikel met zelfs een mooie kleurenfoto van genoemde koor. Er werden posters en flyers gedrukt, die in diverse winkels in ons dorp werden verspreid en opgehangen.

Jammer dat ons eigen koor in de publiciteit wat naar de achtergrond werd verdrongen, maar ja, je moet er wat voor over hebben om de aandacht te trekken... Het bestuur had namelijk bedacht het optreden in John Geven Studio's te verzorgen. Hier was het mogelijk zo'n 450 gasten te ontvangen tegen, een voor onze optredens ongebruikelijk hoge toegangsprijs...

Onze dirigent vond het verstandig een aantal extra repetities op zaterdagochtend in te lassen; het oefenprogramma Music Time werd opnieuw bij de leden onder de aandacht gebracht. Cees van der Kolk kreeg de opdracht een streng script op te stellen voor de organisatie van het evenement met taakverdelingen, bestellijsten, planning etc.

Naarmate de datum van uitvoering naderde gingen de



gezichten van de koorleden strakker gespannen staan.

De grote dag waarop het moet gebeuren is 12 november. Onze koorleden zijn aangenaam verrast als ze rond 19.00 uur de zaal binnenkomen om nog even in te zingen. De zaal is sfeervol ingericht en van ruim 450, mooi in het gelid opgestelde stoelen voorzien. Het podium ziet er imposant uit met die spotlichten er op. Moeten wij daar straks op staan?

De ontvangst van de vroege gasten is al gestart en de geur van dampende koffie is aangenaam.

De leden van het Don Kozakkenkoor worden door Wim Boerendonk ontvangen en naar de voor hen gereserveerde ruimte begeleid. Hij zal hen de gehele verdere avond begeleiden.

Om 20.15 uur mogen wij als eerste het podium op om ons programma ten gehore te brengen. Een zeer gevarieerd programma met twee Russische liederen om ons gastkoor te laten horen dat wij ook hùn taal machtig zijn. Daarna het "Choeurs des Soldats" uit de opera Faust, maar ook het swingende "Rythm of Life", dat wij rekening houdend met de ver gevorderde leeftijd van een aantal koorleden toch echt in een bruisende uitvoering brengen. We sluiten af met het door Elvis populair gemaakte lied "An American Trilogy". Volgens mij een zeer geslaagd optreden van ons koor. De opmerking van onze dirigent dat hij niet voor niets voor ons koor staat - het vingertje onder het oog! - moeten we nog maar eens goed overdenken.

Dan komen net voor de pauze onze gastzangers uit Rusland lopend van achter uit de zaal het podium bezetten. Na het eerste lied gaat het dak er al af en dat niet alleen vanwege het volume dat de zeventien Russische kelen voortbrengen,

maar vooral door het applaus dat ze van het publiek mogen ontvangen. Dat de heren niet alleen hard en laag kunnen zingen maar ook extreem hoog bewijst een van de zangers in meerdere liederen. Ik zie enkele van mijn collega's vertwijfeld kijken of er misschien niet toch een juffrouw is meegekomen.

Ook na de pauze gaan de heren vol gas en geluidsvolume door met hun uitgebreid Russisch repertoire. De aanwezigen genieten en wij, leden van het NMK, met hen.

Als slotlied zingen wij samen met onze (inmiddels) vrienden het "Wiegenlied" van Brahms. Zoals het Eindhovens Dagblad later schrijft "het verstilde "Wiegenlied" als slot van een schitterende avond. Wie er niet bij was heeft een bijzondere avond gemist".

Dit gevoel blijft ook in de zaal hangen als het podium na uitgebreid applaus van het publiek en het dankwoord van onze voorzitter wordt ontruimd. De meeste gasten blijven hangen en genieten van bittergarnituur, bier, wijn en elkaars gezelschap. De zangprestaties worden geëvalueerd en over het algemeen als zeer positief beoordeeld. Van uw ordecommissaris heb ik vernomen dat hij de laatste gasten netjes naar buiten heeft begeleid en het fust voor 100% heeft leeggemaakt.

Kortom een zeer geslaagde avond waar wij als organiserend en uitvoerend koor trots op mogen zijn.

*Pieter Loeffen*

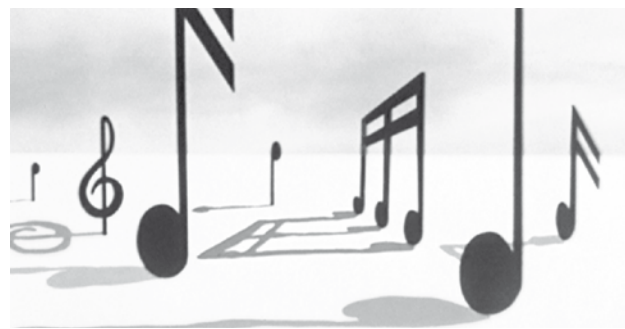
## De Kas van Cor en nog veel meer...



Cor IJsendoorn was jarenlang onze penningmeester. Tot eind september van dit jaar. Toen heeft hij de Kas overgedragen aan onze nieuwe financiële steun en toeverlaat in het bestuur, Ed Neerhoff. Ed stelt zichzelf elders in deze "Kwartnoot" aan u voor. Laat ik me daarom hier tot de loftrompet voor Cor beperken. Want een loftrompet is wel op zijn plaats.

Cor beheerde dan wel zorgvuldig, alert en accuraat de Kas, maar zijn bijdrage aan het wel en wee van het NMK was veel meer dan dat. Actief meedenkend en pratend in het bestuur over alle zaken die maar aan de orde kwamen, ook wanneer ze niet direct aan het financiële gelieerd waren.

Zelf heb ik Cor een half jaar als penningmeester mogen meemaken. Een voorzitter mag zich gelukkig prijzen dat hij er op kan vertrouwen dat balans en begroting altijd zo helder in orde zijn als bij Cor. In het bijzonder genoot ik van de niet aflatende manier, waarop Cor als een geduldige onderwijzer altijd precies wist uit te leggen waar de beslispunten lagen en welke ruimte daarvoor beschikbaar was. Dat was een echte ondersteuning. Maar Cor betekent meer. Toen ik pas



bij het koor kwam was Cor degene die als één van de eersten vanzelfsprekend met oprechte belangstelling na de repetitie een glas met me kwam drinken. Daarmee bijdragend aan een snelle opname in de informele contacten. En ik was daarop natuurlijk geen uitzondering. Cor heeft een geheel natuurlijke 'bindende' uitstraling. Het woord autoriteit is hier eigenlijk niet op zijn plaats, maar in emotionele zin is dat wel een beetje zo. Cor is iemand die in het gesprek met anderen als vanzelfsprekend en onnadrukkelijk persoonlijk respect afdwingt. Integer en betrokken. Dat geeft hem het krediet om individuen ook soms op minder gepast gedrag aan te spreken. Voor het bewaren van de vriendschapsbanden tussen de koorleden, vervult Cor een geheel eigen onmisbare rol. Laten we ons daarvoor maar gelukkig prijzen. Cor geeft in elk geval de indruk dat hij nog midden in het NMK staat en dat ook graag lange tijd wil blijven volhouden. Van ons mag ie. Erg graag zelfs. En Ed, onze nieuwe penningmeester? Die heeft al gemerkt dat Cor's zorgvuldige plichtsbetrachting niet ophoudt bij de overdracht, maar dat hij alle steun krijgt bij het zich soepel inwerken. Op Cor kun je rekenen. Waar hij voor staat, maakt hij waar.

Cor, bedankt dat je er was voor de Kas, maar blijf nog lang bij ons in het koor voor veel meer.....

*Nico Smid*

## In de coulissen

Dit is een nieuwe rubriek waarin we koorleden voor het voetlicht zetten die -gezien hun bijna anonieme bijdrage aan het reilen en zeilen van het koor- verdienen om eens in de schijnwerpers te worden gezet. Lex Buren mag de spits afbijten. Eerst zijn personalia:

*Lex Buren, geboren op 19 mei 1936 te Alkmaar.  
Getrouwd met Liesbeth en samen hebben ze twee kinderen en inmiddels zes kleinkinderen.  
Veel jaren gewerkt bij Philips en inmiddels gepensioneerd.  
Lid van ons koor sinds 14 februari 2000  
Hij zingt in de partij van de eerste bassen.*

Lex zorgt binnen het koor meer dan 10 jaar voor onze bladmuziek en voor het muziekarchief, dat inmiddels geheel is gedigitaliseerd. Nieuwe muziekstukken zet hij voor ons in de juiste noten in het programma "Music Time". Met dit programma kunnen de koorleden thuis de



bestaande muziekstukken en dus ook de nieuwe stukken inoefenen. In dit programma fungeren muziekinstrumenten als stemmen. Bij voorbeeld een tweede bas stem is vaak een baritonsaxofoon. Eerste tenoren horen een hobo.

Lex gaat in dit tijdrovende werk zeer nauwgezet te werk. In samenspraak met Paul Hotterbeekx en Gerard van der Lubbe

worden nog eventuele correcties aangebracht voordat het muziekstuk aan ons wordt vrijgegeven.

Daarnaast mailt hij de leden – na overleg met of in opdracht van de dirigent – de periodemap en de programma's die in de uitvoeringen gezongen worden. Ook verzorgt hij de helpdesk indien leden problemen hebben met het programma Music Time op hun computer.

Deze komen telefonisch of per e-mail binnen, de leden worden direct geholpen. Ook kunnen er afspraken worden gemaakt voor huisbezoek. In dat laatste geval zal dat neerkomen op een totale herinstallatie van ons muziekprogramma en het kopiëren van alle relevante documenten in tekstvorm als elektronisch archief, ledenlijst, periodemap en liedteksten. Voor nieuwe leden zal er na installatie in het bijzijn van een mental coach extra uitleg worden gegeven over hoe te oefenen met ons muziekprogramma en hoe om te gaan met de rondzendingen per e-mail.

Zeker in het begin, toen we al een dertigtal nummers op het programma hadden staan, en we met Music Time startten, was het een verschrikkelijk monnikenwerk om deze inhaalslag te maken.

Lex namens alle koorleden (en onze Vrienden!) hartelijk dank voor je werk waarvan wij, zeer wel gemeend, hopen dat je het nog lang zal willen doen !

*Ben Muskens*

## Commissie Vrienden Nuenens Mannenkoor

“Wat vliegt de tijd...!”

“Bijna weer oud en nieuw...”

Het nieuwe jaar komt met rasse schreden...!”

Prachtig! Allemaal uitspraken die je nu al weer kunt horen. Voor de Commissie Vrienden van het Nuenens Mannenkoor komt opnieuw de vraag boven: Blijven alle Vrienden en Vriendinnen ons koor ook in 2011 weer steunen?

Als Commissie zeg je zonder na te denken: “Natuurlijk! Het NMK is een mooie club. Een vereniging die je zonder meer steunt. U vindt dat toch ook?” Heel fijn als u uw bijdrage in het nieuwe jaar weer stort op onze rekening.

Tenslotte: Weet u nog iemand te strikken als Vriend of Vriendin?

Kei-leuk! Laat het ons maar weten!

*Prettige dagen,  
Rien Maertens*



**Wij wensen u prettige feestdagen  
en een gelukkig en muzikaal 2011**

# Agenda Nuenens Mannenkoor 2010/2011

(Wijzigingen voorbehouden)

## 2010 (december):

- Kerstzamenzang in de Clemenskerk  
zondag 19 december - aanvang 16.00 uur
- Hoogmis Eerste kerstdag in de Clemenskerk  
zaterdag 25 december - aanvang 11.30 uur

## 2011:

- Voorjaarsconcert in het "Klooster"  
vrijdag 15 april - aanvang 20.00 uur
- Ramses Shaffy concert met diverse Nuenense koren  
zondag 17 april - aanvang 13.00 uur

- Caratconcert Helmond  
begin september
- Zangersfestival Gemert  
zaterdag 29 oktober
- Najaarsconcert  
vrijdag 18 november
- Kerstzamenzang  
zondag 18 december
- Opluistering Hoogmis Kerstmis  
zondag 25 december

## Colofon

"Kwartnoot" is een uitgave van het  
Nuenens Mannenkoor.

Editie: December 2010 Oplage : 300 ex.

### Redactie / productie

Paul Hermsen	Eindredactie
Rien Maertens	Redactie / distributie
Ben Muskens	Productie
Drukkerij Erhardt	Druk

### Bestuur NMK

Nico Smid	Voorzitter
Gerrie Beks	Secretaris
Ed Neerhoff	Penningmeester

### Muzikale leiding

Paul Hotterbeekx	Dirigent
------------------	----------

### Adres Secretariaat NMK

De Doorn 50, 5673 LP Nuenen  
040-2831927

E-mail: [nuenensmannenkoor@onsnet.nu](mailto:nuenensmannenkoor@onsnet.nu)

### Commissie Vrienden van het NMK

Rien Maertens - 040-286 38 94

E-mail: [mhemaertens@onsbrabantnet.nl](mailto:mhemaertens@onsbrabantnet.nl)

### Coördinatie Sponsors Nuenens Mannenkoor

Cees van der Kolk - 040- 2834031

E-mail: [c.vanderkolk@onsnet.nu](mailto:c.vanderkolk@onsnet.nu)

### Public Relations

Paul Sluijter - 040-2835006

### Bank

Rabobank Dommelstreek  
Rekeningnummer **14.82.28.038**  
t.n.v. Nuenens Mannenkoor

Website NMK: [www.nuenensmannenkoor.nl](http://www.nuenensmannenkoor.nl)

Handelsregister KvK Oost Brabant  
Inschrijfnummer 17111540

## Met dank aan onze sponsors:

Anderegg Financieel Bedrijfsadvies	Nuenen
André van Lieshout Wijnhandel	Nuenen
Autobedrijf J.Janssen Renault/Peugeot	Nuenen
Autobekleding Kees van Hoof BV	Nuenen
Automobilbedrijf v.d. Wildenberg BV	Nuenen
Bloem & Tuin Evenementenburo BV	Nuenen
BON-ART Holding BV	Nuenen
Bossers & Fitters Bedrijfshuisvesting BV	Eindhoven
Chinees-Indisch Restaurant Tong Ah	Nuenen
Crooijmans Mannenmode	Nuenen
Drukkerij Erhardt	Son en Breugel
Fitters Beheer & Management BV	Nuenen
Jacques van Leuken Gardens,Parks & Estates	Nuenen
J.de Kok Management & Beheer BV	Nuenen
Rabobank Dommelstreek	Geldrop
UNUBO BV	Nuenen
Vandenberg ID BV	Geldrop
Van der Putten Vloeren	Nuenen
Watson Wyatt	Eindhoven

**En niet te vergeten onze  
vriendinnen en vrienden.**