



# kwartnoot

*Kwartnoot is een periodieke uitgave van het Nuenens Mannenkoor*

## Bestuur

### Van het bestuur

#### Even voorstellen



Op 18 januari jl. ben ik Daan Warners opgevolgd als voorzitter van het Nuenens Mannenkoor. Als relatief jong lid – zo'n twee jaar geleden – een hele eer en ook verantwoordelijkheid. Ik heb dan ook wel even gearzeld alvorens ja te zeggen. Maar de mogelijkheid om actief bij te dragen aan het in stand houden en steeds verbeteren van een mooi mannenkoor midden in de Nuenense gemeenschap heeft de door-

slag gegeven. En ik moet zeggen, de samenwerking met mijn medebestuurdersleden in deze inwerkperiode en niet in de laatste plaats met onze onvolprezen dirigent, is mij meer dan goed bevallen. Dat geeft alle vertrouwen voor de toekomst.

Als eerste wil ik hier vanzelfsprekend Daan Warners bedanken voor zijn vele bijdragen en initiatieven als voorzitter, die mij als zijn opvolger in een bestuurlijk mooi gespreid bedje hebben doen belanden. Daan, dank daarvoor, ik zal proberen voortvarend voort te bouwen op het stempel dat jij op het NMK gedrukt hebt.

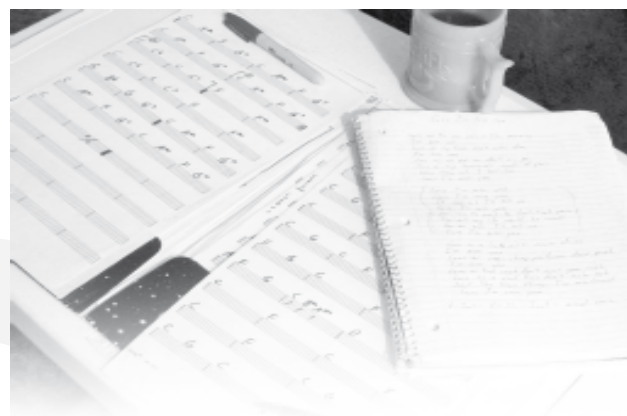
#### Wie ben ik?

Ik kom oorspronkelijk uit Groningen, heb daar ook tot rond mijn veertigste gewoond en gewerkt. Inmiddels woon ik alweer ruim drieëntwintig jaar in Nuenen, ook al ben ik al die tijd – en nu nog steeds deeltijds – buiten Nuenen werkzaam geweest. Maar mede omdat mijn kinderen hier op school zijn geweest en volwassen zijn geworden, alsook vanuit een aantal verschillende andere contacten buiten de werksfeer, zijn mijn vrouw en ik ons in die tijd hier echt thuis gaan voelen. Toen ik twee jaar geleden weer wilde gaan zingen, was lid worden van het Nuenens Mannenkoor voor mij dan ook niet meer dan een vanzelfsprekendheid. Zingen in koorverband had ik daarvoor al veel gedaan, maar dat was wel erg lang geleden. Maar nu zou ik de repetities op de maandagavond en de mooie uitvoeringen niet meer willen missen. De goede onderlinge sfeer binnen het koor waarvan naast het zingen ook andere gezamenlijke activiteiten in de

informele sfeer een onlosmakelijk onderdeel zijn – niet in het minst onze concertreizen, laatstelijk nog naar Gent – zijn essentieel voor dat plezier. Als voorzitter wil ik eraan bijdragen dat zo goed te houden als Daan het aan mij heeft overgedragen. De collega-koorleden kunnen mij daarop aanspreken.

En: U als Vriend/Vriendin van het NMK kunt ervan op aan dat ik samen met de koorleden en de dirigent eraan zal blijven werken om het Nuenens Mannenkoor die mooie plaats in onze gemeenschap te laten behouden, die het zich in de loop van de jaren heeft weten te verwerven.

*Nico Smid,  
voorzitter*



## Redactie

### Redactioneel

De eerste "Kwartnoot" van 2010 ligt voor u. Onze nieuwe praeses, die tijdens de Algemene Ledenvergadering in januari de voorzittershamer van Daan Warners overnam, drukt – ongewild – zijn stempel op de inhoud van deze aflevering.

- Hij begint met zich voor te stellen.
- Na het Redactioneel herdenkt hij Wim van Rooij, medeoprichter en trouw lid van het NMK, die wij 11 februari jl. ten grave hebben gedragen.
- Vervolgens wijdt hij een sfeervol artikel aan ons kerstconcert in "De Akkers"; een mooi wit begin. Nico bedankt voor je bijdragen.
- Ben Muskens gaat in "Google en muziek 3" in op meerdere vertolkingen van 'Lascia Chio Pianga' van Händel en lanceert in "Mijmeringen" zijn plan om als NMK een kerst-CD uit te brengen.

- Paul Hotterbeekx becommentarieert het programma dat wij tijdens het voorjaarsconcert van 9 april brengen, extra service voor onze vriendschaar.

Wij stellen ons voor, voor de zomervakantie onze tweede aflevering uit te brengen.

*Paul Hermsen,  
eindredacteur.*

## In memoriam: Wim van Rooij



Donderdag 11 februari hebben we Wim van Rooij ten grave gedragen. Hij was één van onze oudste koorleden en medeoprichter.

Wim was al geruime tijd ziek en wist ook zelf dat hij niet meer beter zou worden. Zijn overlijden op zaterdag 6 februari kwam toch nog onverwacht. Voor veel van onze koorleden van het eerste uur is het verlies van Wims

markante aanwezigheid iets, waar ze langzaam aan zullen moeten wennen. Ook voor degenen die later lid werden – zoals ik zelf – was Wim iemand wiens aanwezigheid je niet licht vergat. Vrolijk, vol verhalen en intensief deelnemen aan de onderlinge gesprekken, zo maakte hij zich geliefd. Zingen was een van zijn vele passies. Vorig jaar nog hebben we samen zijn 75ste verjaardag gevierd in combinatie met zijn 50-jarig jubileum als zanger.

Samen met Paul Hotterbeekx, onze dirigent, heeft Wim de wensen voor het muzikale gedeelte van zijn uitvaart besproken. In een volle Sint Clemenskerk – Wim was in brede kring binnen Nuenen karakteristiek gekend en geliefd – hebben we op basis daarvan ons muzikale respect betoond door met de door hem gekozen gezangen de uitvaart te begeleiden. Voor zijn nabestaanden moet de brede belangstelling tot grote troost zijn geweest. Zij moeten nu alleen verder zonder man, vader en grootvader. Wij wensen hun daarbij alle sterkte.

Het NMK verliest in Wim één van de steunpilaren en gezichtsbepalende figuren. Daar zullen wij ook aan moeten wennen. Maar mensen leven voort in de herinnering van degenen, die hen gekend hebben. Die herinnering houden we levend en Wim blijft in die zin één van ons.

Wim, bedankt voor wie je was en wat je voor ons koor hebt betekend. We zullen in respectvolle herinnering aan je blijven denken.

*Namens het NMK,  
Nico Smid, voorzitter*

## Google en muziek 3

Dit keer wil ik Lascia Chio Pianga onder uw aandacht brengen. Wij zingen dit lied vaak tijdens een mis maar eerst even iets anders. Een paar bekenden vroeg mij: “Waarom ga je niet direct naar You Tube?” ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)). Ik zoek via de Google zoekmachine omdat de meeste computers opstarten met de Google zoekmachine. Aan u uiteraard de keuze. Via Google heb ik Lascia Chio Pianga ingetikt. Uiteraard kom ik dan toch op You Tube terecht en daar vond ik een paar fraaie vertolkingen. Via Wikipedia kunt U nog meer interessants vinden over Lascia, dat gecomponeerd is door Händel voor zijn opera Rinaldo.

Het verhaal gaat over Rinaldo die in de eerste kruistocht strijdt. In het toenmalige Palestina wordt hij verliefd op Almirena, die de geliefde is van Argante zijn rivaal. Almirena wordt ontvoerd door de jaloerse Argante en wordt opgesloten in de betoverend mooie, maar ommuurde tuin van Armida. Deze persoon is weer een bondgenoot van Argante. Uiteindelijk komt het natuurlijk toch allemaal weer goed.

Het verhaal is wat slapjes, de muziek daarentegen prachtig! Lascia wordt in de ommuurde tuin gezongen.

“Laat mij huilen, mijn wreed lot en laat mijn zucht naar vrijheid, mijn verdriet, doen breken deze ketens”.

De eerste keer dat Rinaldo werd opgevoerd in Londen, in 1711, mochten twee castraten dit nummer zingen. Tegenwoordig laten we dat graag aan sopranen over ...

Een behoorlijk misplaatst gebruik van Lascia vind ik als het werk ten gehore wordt gebracht bij een reclame voor deodorant op de Nederlandse televisie.

In de loop der tijd hebben verzetsstrijders -met name in Latijns-Amerika, maar decennia geleden ook in Europa- het nummer toegevoegd aan hun repertoire, al dan niet met tekstaanpassing. Tegenwoordig wordt het ook gezongen bij begrafenissen en crematies als een ode aan de ziel, die bevrijd is van het menselijk lichaam.

Even terug naar de Google zoekmachine. Er zijn twee interessante sites om op een juiste wijze in Google te zoeken. [www.voelspriet.nl](http://www.voelspriet.nl) en [www.zoektips.googlepages.com/nl](http://www.zoektips.googlepages.com/nl)

Deze sites geven aan hoe je het beste een vraag kunt stellen.

*Ben Muskens*

## Kerstconcert 'De Akkers'

### Een mooi wit begin.

Koud was het en er lag een mooi pak sneeuw. Dat zou naar Kerstmis toe alleen maar dikker worden. Een mooi Nuenens decor van een besneeuwde donkere vooravond, waarin onze koorleden in smoking zich op 21 december naar 'De Akkers' spoedden voor onze jaarlijkse traditie, het kerstconcert voor de bewoners. Als altijd was de kapel weer goed gevuld. Niet alleen wij hadden er zin in, maar ons publiek, waar we het natuurlijk voor doen, ontving ons

al met een hartelijk applaus. ‘Leise rieselt der Schnee’, één van de mooie kerstliederen die we graag zingen, was dit jaar wel heel toepasselijk in een land waarin het rond Kerstmis eerder groen en nat is, dan wit en koud.

Het bleek ook dit jaar maar weer dat samenzang van bekende kerstliederen als ‘Stille Nacht’, ‘Maria die zoude naar Bethlehem gaan’ en andere die in het collectieve geheugen gegrift staan, ook door de bewoners uit volle borst werden meegezongen. Warmte en plezier voor iedereen die aanwezig was. Natuurlijk hebben we ook andere liederen als koor zelf gezongen, waarin ‘Cantique de Noël’ wel heel erg in de smaak viel, niet in het minst door de telkens weer prachtige bassolo van onze eigen solist, Hans Gielissen. Dat er voor ons ook nog wel wat nieuws te leren valt, bleek toen onze nieuwe pianist – waarvoor overigens niets dan lof voor zijn alerte manier van begeleiden – per abuis de begeleiding van het ‘Ave Maria’ van Bach-Gounod inzette in plaats van het Maria-lied, dat wij zelf op het repertoire hebben staan.

Paul, onze dirigent wist dat echter soepeltjes in goede banen te leiden, zodat we via een herstart toch netjes het bedoelde nummer konden inzetten.

Zo was het weer als vanouds een mooie manier voor de bewoners van ‘De Akkers’ en voor onszelf om de kersttijd te beginnen. Herinneringen aan vroeger door samen te zingen en het vertrouwde gevoel dat Kerstmis voor ieder van ons op zijn eigen manier betekent.

Natuurlijk werden we na het concert traditiegetrouw uitgenodigd op een kopje koffie met lekkers samen met de bewoners, waarna iedereen weer zijn weegs ging met de zekerheid, dat we volgend jaar deze traditie vanzelfsprekend zullen voortzetten.

*Nico Smid*

## Mijmeringen

Na een copieus kerstdiner genuttigd te hebben, word ik door mijn familie op de bank geplant onder het motto: “Ga jij nu maar uitbuiken; wij doen de afwas wel”. Ik voel mij een pater familias en dat wil ik niet. Ik pak een boek van Rien Poortvliet met als titel “Niet alleen voor jagers”. Even lezen hoe die fazant op mijn bord is gekomen.

Ik lees een paar verhalen, leg het boek weg, luister naar de geluiden uit de keuken en staar in het haardvuur.

Vanmorgen hebben we mooi gezongen in de Mis, helaas geen ‘Domine Salvam Fac’. De mensen waren wel enthousiast (en de pastor ook!). En daar gaat het om. Het is een druk laatste kwartaal geweest. Met veel voldoening kijk ik hierop terug.

Ik zet de Maastreechter Staar maar weer eens op. Die zangers zingen o.a. ‘Adeste Fideles’ en ‘Cantique de Noël’. Nummers die wij, zoals u ongetwijfeld weet, ook op ons repertoire hebben staan. Eigenlijk hebben wij best een mooi kerstrepertoire met mooie, bijzondere nummers. Ik vind dat wij dat niet voor ons zelf moeten houden, maar op een cd moeten zetten! Daar kan dan meteen ons ‘Ave Maria’ bij en uiteraard ‘Domine Salvam Fac’ als laatste nummer.

Dat kan niet anders dan een mooie cd worden!

*Ben Muskens*

## Ons repertoire

Het voorjaar zit in de lucht. Dit vieren wij op 9 april aanstaande, als wij ons met de Vrienden en Sponsors weer opmaken voor het voorjaarsconcert.

Het voorjaarsconcert bij het Nuenens Mannenkoor is een gezellig en intiem gebeuren, dat vooral bezocht wordt door familie en vrienden.

Ook dit jaar hebben we weer een luchtig programma samengesteld en proberen we de avond op een sfeervolle manier te omlijsten. Op het programma staan naast enkele bekendere werken ook twee of drie nieuwe werken, afhankelijk van de ontwikkeling in de komende drie repetities. We zijn namelijk net gestart met het instuderen van het lied ‘Brabant’ van Guus Meeuwis in een moderne zetting en hebben geen idee of dat lukt voor die tijd. Als tweede nieuwe nummer staat een Amerikaans volkslied op het programma. Onder de titel ‘The Rhythm of Life’ brengen we een sterk op ritme gebouwd lied, dat zich tot één van de evergreens van het NMK moet gaan ontwikkelen. Tenslotte willen we voor de eerste keer het lied ‘Going Home’ voor u zingen.

Dit laatste is een afscheidslied, dat we hebben ingestudeerd voor het afscheid van ons zeer gewaardeerd lid en oprichter Wim van Rooij. Al meerdere jaren was ik op zoek naar een gepast afscheidslied. Uiteindelijk is het na wat omzwervingen dit lied geworden. Op de muziek van de symfonie de ‘Nieuwe Wereld’ van Antonín Dvořák wordt het afscheid geschetst van iemand die terug, maar vooral ook vooruit kijkt naar wat er gaat gebeuren. Een mooi passend lied, dat voor een gedeelte door onze mensen met veel gevoel en overtuiging in de afscheidsdienst van Wim gezongen is. Op 9 april hoort u het hele werk.

*Tot dan,*

*Paul Hotterbeekx, dirigent*

**Het Nuenens Mannenkoor  
heeft een eigen website.  
Bent u hierin geïnteresseerd,  
[www.nuenensmannenkoor.nl](http://www.nuenensmannenkoor.nl)**

## Commissie Vrienden Nuenens Mannenkoor

Tegelijk met de “Kwartnoot” ontvangt u als Vriend/Vriendin een brief namens het bestuur. De inhoud spreekt voor zich.

Tenslotte:

Weet u nog iemand te strikken als Vriend of Vriendin? Graag! Laat het ons even weten.

*Rien Maertens*

# Agenda Nuenens Mannenkoor 2010

(Wijzigingen voorbehouden)

**- Voorjaarsconcert in 'Het Klooster'**

Vrijdag 9 april - aanvang 20.15 uur.

**- St. Jan**

23 mei, 1e Pinksterdag - Hoogmis, aanvang 11.45 uur

**- Regenboogkerk**

Zondag 11 juli - Dienst, aanvang 10.00 uur.

**- Najaarsconcert**

Vrijdag 19 november

**- Kerstsamenzang**

Zondag 19 december

**- Kerstconcert de 'Akkers'**

Maandag 20 december.

**- Hoogmis 1e Kerstdag H.Clemenskerk**

25 december - aanvang 11.30 uur.

## Colofon

“Kwartnoot” is een uitgave van het  
Nuenens Mannenkoor.

Editie: Maart 2010

Oplage : 300 ex.

### Redactie / productie

Paul Hermesen

Eindredactie

Rien Maertens

Redactie / distributie

Ben Muskens

Productie

Drukkerij Erhardt

Druk

### Bestuur NMK

Nico Smid

Voorzitter

Joop Agterbosch

Secretaris

Cor IJsendoorn

Penningmeester

### Muzikale leiding

Paul Hotterbeekx

Dirigent

### Adres Secretariaat NMK

Gaspeldoorn 1A, 5666 AX Geldrop

040-2862594

**E-mail: [nuenens.mannenkoor@onsbrabantnet.nl](mailto:nuenens.mannenkoor@onsbrabantnet.nl)**

**Website NMK: <http://www.nuenensmannenkoor.nl>**

### Commissie Vrienden van het NMK

Rien Maertens

Hofmeierstraat 13, 5663 CJ Geldrop

040-286 38 94

**E-mail: [mhcmaertens@onsbrabantnet.nl](mailto:mhcmaertens@onsbrabantnet.nl)**

### Coördinatie Sponsors Nuenens Mannenkoor

Cees van der Kolk

Refeling 40, 5672 CK Nuenen

040- 2834031

**E-mail: [c.vanderkolk@onsnet.nu](mailto:c.vanderkolk@onsnet.nu)**

### Bank

Rabobank Dommelstreek

Rekeningnummer 14.82.28.038

t.n.v. Nuenens Mannenkoor

### Handelsregister KvK Oost Brabant

Inschrijffnummer 17111540

## Met dank aan onze sponsors:

Anderegg Financieel Bedrijfsadvies	Nuenen
André van Lieshout Wijnhandel	Nuenen
Autobedrijf J.Janssen Renault/Peugeot	Nuenen
Autobekleding Kees van Hoof BV	Nuenen
Automobilbedrijf v.d. Wildenberg BV	Nuenen
Bloem & Tuin Evenementenburo BV	Nuenen
BON-ART Holding BV	Nuenen
Bossers & Fitters Bedrijfshuisvesting BV	Eindhoven
Chinees-Indisch Restaurant Tong Ah	Nuenen
Crooijmans Mannenmode	Nuenen
Drukkerij Erhardt	Son en Breugel
Fitters Beheer & Management BV	Nuenen
Jacques van Leuken Gardens,Parks & Estates	Nuenen
J.de Kok Management & Beheer BV	Nuenen
Rabobank Dommelstreek	Geldrop
UNUBO BV	Nuenen
Vandenberg ID BV	Geldrop
Van der Putten Vloeren	Nuenen
Watson Wyatt	Eindhoven

**En niet te vergeten onze  
vriendinnen en vrienden.**